



Subject and Year Level: Pagbasa at Pagsusuri

Panuto: Basahin at unawaing mabuti ang mga tanong sa bawat bilang. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat ito sa sagutang papel.

1. Anong uri ng teksto ang may layuning magbigay ng impormasyon upang alisin o linawin ang mga agam-agam na bumabalot sa mga mambabasa?

- A. Argumentatibo
- B. Impormatibo
- C. Deskriptibo
- D. Persuweysib

2. Isa sa mga suliraning panlipunan ngayon ay ang pagtatapon ng basura kahit saan-saan. Kung ikaw ay susulat ng isang tekstong manghikayat sa mga tao sa pagtapon ng basura sa tamang lalagyan, anong uri ng teksto ang iyong isusulat?

- A. Tekstong Deskriptibo
- B. Tekstong Persuweyseb
- C. Tekstong Impormatibo
- D. Tekstong Argumentatib

3. Gusto mong ibahagi sa iyong mga kaklase kung paano ang paggawa ng *facebook account*. Anong uri ng teksto ang iyong isusulat?

- A. Tekstong Prosidyural
- B. Tekstong Impormatibo
- C. Tekstong Deskriptibo
- D. Tekstong Persuweysib

4. Ikaw ay inatasang manood ng SONA ni Pang. Duterte at isulat ang mga importanteng detalye na kanyang ibinahagi sa sambayanang Pilipino. Anong uri ng teksto ang iyong gagawin?

- A. Tekstong Prosidyural
- B. Tekstong Impormatib
- C. Tekstong Deskriptibo
- D. Tekstong Persuweysib

5. Matapos ang SONA ni Pang. Duterte hinarap niya ang mga raliyesta at ipinahayag niya ang kanyang saloobin para mapaniwala niya na mali ang kanilang hinala. Anong uri ng teksto ang iyong isusulat na maglalatag ng mga ebedinsya hinggil sa paratang?

- A. Tekstong Deskriptibo
- B. Tekstong Persuweyseb
- C. Tekstong Impormatibo
- D. Tekstong Argumentatib

6. Ano ito na isa sa napakahalagang kasanayang dapat malinang sa pagsulat ng tekstong impormatibo?

- A. Kakayahang magtanong at magsuri.
- B. Kakayahang kumalap ng mga impormasyon.
- C. Kakayahang sumuri at maglahad ng mga impormasyon.
- D. Kakayahang kumalap, sumuri at maglahad ng mga impormasyon.

7. Sa pagsulat ng testing argumentatibo, bakit kailangan sumulat ng draft?

- A. para madaling matapos
- B. para matukoy ang mga mali sa pahayag
- C. para madaling maisumite agad ito dahil nakasulat na ang draft
- D. para masuri kung may kailangan idagdag o ibawas na mga pahayag para maging obhetibo.



8. Bakit kailangan matutunan ang tamang hakbang sa pagsulat ng iba't ibang uri ng teksto?

- A. Para matukoy ang kaibahan ng bawat uri ng teksto.
- B. Para mapadali ang pagsulat ng iba't ibang uri ng teksto.
- C. Para tama at angkop ang mailalapat na mga salita, pahayag bilang pagkalilanlan sa teksto.
- D. Lahat ng nabanggit

9. Sa pagtatayo ng negosyo, may mga hakbanging nararapat isaalang-alang. Una, suriing mabuti ang target ng pamilihan. Ikalawa, pumili ng angkop na lokasyon. Ikaapat, maghanda ka ng planong pinansiyal. Ikalima, ang planong pamproduksyon ay gawin. Kung susundin ang mga ito, maaaring matulungan ka upang maitayo ang isang negosyo. Anong uri ng teksto ito?

- A. Informatibo
- B. Persuweisib
- C. Naratibo
- D. Prosidyural

10. Anong teksto ito na gumagamit ng wikang puno ng imahinasyon, nagpapahayag ng emosyon, at kumakasangkap ng iba't ibang imahen, metapora, at simbolo upang maging malikhain ang katha?

- A. Tekstong Informatibo
- B. Tekstong Prosidyural
- C. Tekstong Deskriptibo
- D. Tekstong Naratibo

11. Siya ay isa sa mga dayuhang turista na patuloy na pumupunta sa Dos Palmas Resort sa Palawan _____ ayon kay Gracia Burnham paborito niya itong pasyalan.

- A. dahil
- B. kaya
- C. kung
- D. upang

12. "Kung susundin ang mga ito, maaaring matulungan ka upang maitayo ang isang negosyo." Sa pahayag na ito, aling salita ang pang-abay na pasubali?

- A. kung
- B. maaari
- C. negosyo
- D. upang

13. Ang nais lamang niya ay makaalpas sa matitigas na bisig ni Aling Marta. Ano ang denotasyon ng makaalpas?

- A. makahawak
- B. makakapit
- C. makawala
- D. manatili

14. "Tinungkod ako nang tinungkod", ang pag-uulit ng salitang tinungkod ay nagpapahiwatig ng:

- A. palagiang ginawa
- B. paulit-ulit na ginawa
- C. madalang na ginawa
- D. isang beses na ginawa

15. Bakit kailangan gamitin ang mga kohesyong gramatikal sa pagsulat ng teksto?

- A. Dahil naiisa nito ang mga kaisipan ng sumusulat kaugnay sa paksang kanyang pinag-uusapan
- B. Dahil nabubuklod nito ang mga talataan ng tekstong binubuo ng isang manunulat
- C. Dahil naipaliliwanang nang mas malinaw at mahusay ng may-akda ang kaniyang mga pananaw
- D. Dahil napadadali nito ang pag-uugnay ng mga ideya ng manunulat sa kanyang tekstong binubuo



16. “O, ina ko, ano po ba at naisipang hatiin ang lahat ng munting yamang maiwan sa amin?” Wala naman yaong sagot, “baka ako ay tawagin ni Bathala, mabuti nang malaman ko ang habilin”. Ano ang angkop na damdamin o gawi ng tauhan?

- A. Pagiging tapat
- B. Pagiging maagap
- C. Pagiging handa sa pangyayari
- D. Pantay na pagtingin sa mga anak

Para sa bilang 17-20

Alam mo, noong nasa restawran habang kumakain, pinagmasdan ko siyang mabuti. Lalo siyang gumaganda habang tinititigan. Pino ang kanyang kilos, kitang-kita sa kanya. Nag-iba ang ekspresyon ng kanyang mukha. Parang nahihirapan ngunit pilit pa rin siyang ngumingiti na parang may itinatagong kung ano at pasulyap-sulyap sa kanyang inumin. Nahalata ko na lamang na nahihirapan siyang lumunok dahil nabulunan. Nilapitan ko siya at binatukan, sabay abot sa softdrinks at winakaan kong” MAGPAKATOTOO KA, SISTER”

17. Anong uri ng paraan ang ginamit sa pahayag.?

- A. Argumentatibo
- B. Ekspositori
- C. Deskriptibo
- D. Naratibo

18. Saan naganap ang pangyayari sa seleksyon?

- A. Kusina
- B. Restawran
- C. Opisina
- D. Simbahan

19. Anong emosyon ng pangunahing tauhan sa pagsisimula ng seleksyon?

- A. Pag-ibig
- B. Pagkainis
- C. Pagkabighani
- D. Pagpapakatotoo

20. Sa pagtatapos ng seleksyon, ano ang napagtanto ng pangunahing tauhan tungkol sa babaeng kanyang pinapanood?

- A. Mayaman ang babae
- B. Totoo sa sarili ang babae
- C. Ubod ng hinhin ang babae
- D. Maganang kumain ang babae

Para sa bilang 21-25

Sa panahon ngayon, may mga taong nalulukuban ng makahayop na damdamin at nakagagawa ng kasamaan sa kapwa. Isa na rito ang panghahalay ng ama sa sarili niyang walang malay na anak dahil sa matinding pagnanasa at kawalan ng katinuan sa pag-iisip. Ang ganitong uri ng tao ay dapat mawala sa lipunan.

21. Ano ang paksa ng binasang seleksyon?

- A. Panghahalay ng ama sa anak
- B. Taong dapat na mawala sa lipunan
- C. Mga taong nakakagawa ng masama sa kapwa
- D. Makahayop na damdamin bunga'y kasamaan sa kapwa

22. Paano binigyang-katuturan ng may akda ang paksa sa seleksyon?

- A. Paghahalimbawa
- B. Paglalarawan
- C. Paghahambing
- D. Sanhi at Bunga



23. May mga taong nalulukuban ng makahayop na damdamin. Ano ang ibig sabihin ng salitang nalulukuban?

- A. napasukan
- B. natatakpan
- C. nasaniban
- D. nilalamon

24. Batay sa binasang teksto, ano ang dapat na kahihinatnan sa mga taong gumagawa ng mga kasamaan?

- A. dapat na pinapatay
- B. dapat na kinukulong
- C. dapat na mawala sa lipunan
- D. dapat na bigyan ng ikalawang pagkakataon

Para sa bilang 25-30

Itigil Niyo na Yan!

Patuloy na pinagtatalunan ang pagbabawal sa pagpapalabas ng mga malalaswang pelikula sa lahat ng sinehan na pag-aari ng SM. Ayon sa tagapamahala ng SM ang mga ganitong uri ng pelikula ay hindi makatutulong sa pagpapataas ng uri ng industriya sa pelikula manapa'y lalo lamang bababa ang tingin sa ating mga Pilipino ng mga dayuhan. Ito'y sinang-ayunan ng higit na nakararaming Pilipino. Sa aking pananaw, tama lang ang naging desisyon ng SM Management dahil ang mga ganitong klase ng pelikula ay talagang nakapagpapababa ng ating moralidad. Ang mga kabataang bagama't nasa hustong gulang pag nakapanood ng ganitong pelikula ay nakapag-aasawa nang wala sa oras. Nagiging dahilan din ito para makalikha ng krimen ang ibang tao. Panahon na upang baguhin ang

imahe ng industriya ng pelikulang Pilipino.

Ngunit sa kabila ng magandang hangaring ito ng SM Management, maraming artista ang tumutol dito. Paano nga naman, mawawalan ng kita ang mga artistang hindi naman bihasa sa pag-arte at tanging pagbibilad lamang ng katawan ang alam na gawin. Dahil din dito ay mapipilitan din ang mga prodyuser na gumawa ng pelikulang de kalibre at may makabuluhang istorya. Kung magkagayo'y lalaki ang gastos nila sa bawat pelikulang gagawin. Hindi nila masang-ayunan na sila'y gumastos nang malaki dahil sa pangambang kumita lamang sila nang maliit.

Tama na yan! Kung gusto ninyo talagang kumita hindi na kailangan pa ang paghuhubad sa pelikula. Dapat ay gumawa ng mga pelikulang makapagpapabago ng masamang pag-uugali at mag-aangat sa kalagayang panlipunan ng mga Pilipino.

25. Ano ang isyung inilahad sa teksto?

- A. Kawalan ng kita ng mga prodyuser.
- B. Masamang dulot ng malalaswang pelikula.
- C. Ang pagbaba ng moralidad ng mga Pilipino.
- D. Ang pagbabawal sa pagpapalabas ng malalaswang pelikula sa mga sinehan ng SM.



26. Ano ang tawag sa tekstong humihikayat sa mambabasang tanggapin ang kanyang posisyon sa isyu?

- A. Argumentatibo
- B. Naratibo
- C. Impormatibo
- D. Persuveysib

27. Saang bahagi ng teksto unang makikita ang paninindigan ng sumulat hinggil sa isyu?

- A. Pamagat
- B. Gitnang talata
- C. Unang talata
- D. Pangwakas na talata

28. “Hindi nila masang-ayunan na sila’y gumastos nang malaki dahil sa pangambang kumita lamang sila nang maliit.” Anong damdamin ang nangibabaw sa pangungusap na ito?

- A. pag-aalala
- B. pagkaawa
- C. pag-aalinlangan
- D. pagkalungkot

29. “Tama lang ang desisyon ng SM Management dahil ang ganitong pelikula ay nakapagpapababa ng ating moralidad.” Ang pangungusap na ito’y nagpapahayag ng _____.

- A. pag-aalinlangan
- B. pagsang-ayon
- C. pagkagalit
- D. pagtutol

30. “Ngunit sa kanilang utak, nagsusumiksik at nanunumbat ang alingawngaw ng pagbabawal, lumalarawan ang nananalim na mga tingin! Masama! Tukso.” Halaw sa kwentong, Bagong Paraiso ni: Efren Abueg. Tukuyin ang damdaming isinasaad ng pahayag.

- A. pagkagalit
- B. pagwawalang-bahala
- C. pagsisisi
- D. pangangamba

Para sa bilang 31- 34

Paraan ng pagluluto:

1. Pagsamahin sa kaserola ang manok,suka,isang kutsara ng bawang,laurel,toyo,asin at paminta
2. Pakuluin,pagkatapos ay hinaan ang apoy at lutuin hanggang lumambot.
3. Kapag natuyuan ay magdagdag ng tubig
4. Kapag malambot na ang manok ay alisin na ito
5. Sa isang kawali,igisa ang natitirang bawang.
6. Idagdag ang itinabing manok at lutuin hanggang matusta
7. Ibuho ang sarsa o pinaglutuan ng manok.Pakuluin
8. Maaari ring dagdagan ng $\frac{1}{2}$ kutsarang asukal para mabawasan ang asim ng suka

31. Paano binigyang-katuturan ng may –akda ang paksa sa seleksyon?

- A. Pagbibigay Patnubay
- B. Paghahambing
- C. Paghahalintulad
- D. Sanhi at Bunga

32. Bakit kailangang hinaan ang apoy pagkatapos pakuluan ang manok?

- A. Upang lumambot ang manok
- B. Upang maging tuyo ang manok
- C. Upang kumapit ang lasa ng toyo
- D. Upang maalis ang lansa ng manok

33. Ano ang karagdagang pakinabang ng paglalagay ng suka sa pagkaing niluluto?

- A. Bilang pampaalat
- B. Bilang pangtanggap ng lansa
- C. Upang hindi mapanis an iniluto
- D. Upang magkahiwalay ang mantika at tuyo



34. Ano ang pagkaing iniluluto ng may-akda?

- A. Adobong Manok
- B. Nilagang Manok
- C. Kalderetang Manok
- D. Pocherong Manok

35. Ang sampaguita ay mabangong bulaklak. Gustong- gusto ko ang amoy nito. Tuwing linggo ay bumibili nito ang nanay ko sa labas ng simbahan. Ang sampaguita ay paborito kong bulaklak. Ano ang pangunahing kaisipan ng pahayag?

- A. Paborito ko ang amoy ng sampaguita
- B. Mabangong bulaklak ang sampaguita.
- C. Laging bumibili ng sampaguita ang nanay ko.
- D. Natatangi ang sampaguita sa lahat ng uri ng bulaklak.

36. Bakit mahalaga ang pagtukoy sa mga kaisipang nakapaloob sa isang teksto?

- A. Upang lumawak ang ating kaalaman
- B. Upang makapulot ng magandang aral
- C. Upang mabatid ang kahalagahan ng akdang binasa
- D. Upang malaman ang nais iparating na mensahe ng teksto

37. Ang mga taong mahilig magbasa ay nakakukuha ng iba't ibang kaalaman. Maari nilang gamitin ang kaalaman na ito sa kanilang mga buhay. Nalilinang din nito ang bokabularyo ng mambabasa. Ano ang pangunahing kaisipan na maaaring mahinuha mula sa pahayag?

- A. Marami kang natututuhan na salita.
- B. Mahalaga sa kalusugan ang pagbabasa.
- C. Kawili-wiling gawain ang pagbabasa araw-araw.
- D. Mayaman sa kaalaman ang taong mahilig magbasa.

38. Maraming kapangyarihan ng musika ang natuklasan ng mga siyentipiko. Alin sa sumusunod na pansuportang kaisipan ang hindi angkop sa pahayag?

- A. Kayang magpaalis ng stress sa isang tao ang pakikinig nito,
- B. Nakapagpapagaan ito ng utak tulad ng memorya, emosyon at iba pa,
- C. Nakatutulong ito upang mapalawak ang kaalaman sa iba't ibang larangan,
- D. Nakagagamit ito ng problema sa puso, depresyon, at insomnia o di pagkatulog,

39. Ang kamatis na napagkamalang gulay ay isa pa lang masustansiyang prutas na nagtataglay ng Bitamina A at C. Ayon sa mga dalubhasa , ang madalas na pagkain ng kamatis ay nakatutulong upang makaiwas sa kanser sa bituka (colon cancer). Ano ang pangunahing kaisipan ng pahayag?

- A. Ang kamatis ay isang uri ng prutas.
- B. Ang kamatis ay nagtataglay ng mga bitamina.
- C. Mahalaga sa kalusugan ng tao ang pagkain ng kamatis,
- D. Makatutulong ito upang maiwasan ang kanser sa bituka (colon cancer)

40. Alin sa sumusunod na pahayag ang angkop na pantulong na kaisipan sa pahayag na ito? "Ang mabait kong mga magulang ay kayamanang ibinigay sa akin."

- A. Ginagabayan nila ako sa lahat ng desisyon na aking ginagawa.
- B. Hindi matatawaran ang kanilang sakripisyo para sa kanilang mga anak.
- C. Ang magulang ay isa sa pinakamagandang regalo na ipinagkaloob sa mga anak.
- D. Lubos na pagmamahal ang ipinadarama sa atin ng ating mga magulang.



41. Si Cyrus ay bumisita sa lugar na nasalanta ng bagyong Auring upang magmamasid sa mga bagay-bagay, tao o pangkat, pangyayari, at mga katangian na kaugnay ng paksang kanyang isusulat. Ano ang kanyang paraan sa pangangalap ng password?

- A. Imersiyon
- B. Obserbasyon
- C. Pagbabasa at pananaliksik
- D. Pakikipanayam o interbyu

42. Habang sumali ng webinar si Bianca, siya ay nagtatala sa kanyang journal. Paano magtala sa journal?

- A. Magagawa ito sa pamamagitan ng paglalatatag ng mga katanungang nais masagutan hinggil sa paksa
- B. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagkonsulta sa mga libro at iba pang mga materyales
- C. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagtatala ng mga mahalagang pangyayari upang hindi makalimutan
- D. Magagawa ito sa pamamagitan ng pakikipagpanayam sa mga taong Malaki ang karanasan at awtoridad sa paksang hinahanapan ng impormasyon

43. Gumagamit ng Sarbey ang grupo ng mananaliksik sa pagkalap ng mga datos. Paano isasagawa ang sarbey?

- A. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagpapapasagot ng isang questionnaire sa isang grupo ng mga respondent
- B. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagkonsulta sa mga libro at iba pang mga materyales
- C. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagtatala ng mga mahalagang pangyayari upang hindi makalimutan
- D. Magagawa ito sa pamamagitan ng pakikipagpanayam sa mga taong Malaki ang karanasan at awtoridad sa paksang hinahanapan ng impormasyon

44. Paano isasagawa ang interbyu?

- A. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagpapapasagot ng isang questionnaire sa isang grupo ng mga respondent
- B. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagkonsulta sa mga libro at iba pang mga materyales
- C. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagtatala ng mga mahalagang pangyayari upang hindi makalimutan
- D. Magagawa ito sa pamamagitan ng pakikipagpanayam sa mga taong Malaki ang karanasan at awtoridad sa paksang hinahanapan ng impormasyon

45. Paano mangagalap ng datos gamit ang pagbabasa at pananaliksik?

- A. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagpapapasagot ng isang questionnaire sa isang grupo ng mga respondent
- B. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagkonsulta sa mga libro at iba pang mga materyales
- C. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagtatala ng mga mahalagang pangyayari upang hindi makalimutan
- D. Magagawa ito sa pamamagitan ng pakikipagpanayam sa mga taong Malaki ang karanasan at awtoridad sa paksang hinahanapan ng impormasyon



46. Paano mangalap ng impormasyon gamit ang pagtatanong?

- A. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagpapasagot ng isang questionnaire sa isang grupo ng mga respondent
- B. Magagawa ito sa pamamagitan ng pagkonsulta sa mga libro at iba pang mga materyales
- C. Magagawa ito sa pamamagitan ng paglalalatag ng mga katanungang nais masagutan hinggil sa paksa
- D. Magagawa ito sa pamamagitan ng pakikipagpanayam sa mga taong Malaki ang karanasan at awtoridad sa paksang hinahanapan ng impormasyon

47. Ang mga gawain sa ibaba ay nakapaloob sa proseso ng pagdidisenyo ng pananaliksik maliban sa isa.

- A. Pagtukoy sa populasyon ng pananaliksik o materyales na pagmumulan ng datos
- B. Pagkuha ng datos mula sa mga kalahok ng pananaliksik
- C. Pamimili ng disenyo at pamamaraan ng pananaliksik
- D. Pagpapalano ng mga proseso ng pananaliksik

48. Sa isinagawang pananaliksik ni Princess, pinili niyang respondente ng pananaliksik ay mula sa Baitang 12 ng pangkat Automotive at pangkat EPAS sa Senior High School in Progressive. Kinabibilangan ito ng 50 mag-aaral, 30 lalake at 20 babae, na bumubuo sa kabuoang bilang. Saang bahagi ilalagay ni Joana ang ginawa niyang ito?

- A. Kaligiran ng Pag-aaral
- B. Kaugnay na Literatura
- C. Metodolohiya at Pamamaraan
- D. Paglalahad ng Datos at Interpretasyon

49. Sa ginamit na sanggunian ay hindi nabanggit ang may-akda o anonymous ang nakalagay sa title page. Paano ito ilalagay sa gagawing bibliyograpiya?

- A. Ang pangalan ng nagparehistro sa pamagat ng aklat ang isinusulat sa bibliyograpiya
- B. Ang pangalan na lámang ng publikasyon ang isinusulat sa bibliyograpiya
- C. Ang pamagat na lámang ng unang akda na makikita sa nilalaman
- D. Ang pamagat na lámang ng aklat ang isinusulat sa bibliyograpiya,

50. Ayon sa isang eksperto sa pananaliksik, ang sumusunod ay ilan lámang sa mga punto na maaaring gamitin sa paghahanda ng teoretikal na balangkas, MALIBAN sa isa, alin ito?

- A. Pagbabasá at pagbabalik-aral sa mga kaugnay na literature ng iyong paksa
- B. Pagtatalâ ng kabuoan at baryabol na maaaring makaapekto sa paksa
- C. Pagsipat sa iba pang mga baryabol na kaugnay ng paksa
- D. Pagwawalang-bahala sa pagtukoy sa pangunahing layunin ng paksa